

4-(7)a 就職率

令和5年度修了者・卒業者進路状況

学科	卒業者	進学者 (進学希望者除く)	就職 希望者	就職者	*就職率
芸術学部	243	34	191	185	96.9%
文化財保存修復学科	25	3	20	18	90.0%
歴史遺産学科	29	0	27	27	100.0%
美術科	148	30	106	105	99.1%
文芸学科	41	1	38	35	92.1%
デザイン工学部	285	7	262	255	97.3%
プロダクトデザイン学科	62	1	56	56	100.0%
建築・環境デザイン学科	39	3	35	35	100.0%
グラフィックデザイン学科	66	1	60	59	98.3%
映像学科	44	2	39	35	89.7%
企画構想学科	46	0	45	44	97.8%
コミュニティデザイン学科	28	0	27	26	96.3%
計	528	41	453	440	97.1%

大学院	卒業者	進学者	就職 希望者	就職者	*就職率
芸術文化専攻	16	2	8	7	87.5%
デザイン工学専攻	4	0	4	4	100.0%
芸術工学専攻	1	0	1	0	0.0%
計	21	2	13	11	84.6%

留学生	卒業者	進学者 (進学希望者除く)	就職 希望者	就職者	*就職率
芸術学部	3	1	1	1	100.0%
デザイン工学部	1	0	1	1	100.0%
芸術文化専攻	2	1	1	1	100.0%
デザイン工学専攻	-	-	-	-	-
芸術工学専攻	-	-	-	-	-

*就職率（文部科学省の定める就職率）＝就職者数÷就職希望者数×100

4-(7)b 就職率推移

*就職率（文部科学省の定める就職率）＝就職者数÷就職希望者数×100

学科	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度 (2022修正値)
芸術学部	96.9%	95.8%	98.1%	94.3%
文化財保存修復学科	90.0%	90.0%	100.0%	80.0%
歴史遺産学科	100.0%	96.4%	100.0%	91.3%
美術科	99.1%	95.3%	96.9%	95.8%
文芸学科	92.1%	100.0%	100.0%	97.1%
デザイン工学部	97.3%	97.0%	93.8%	93.8%
プロダクトデザイン学科	100.0%	100.0%	98.1%	97.7%
建築・環境デザイン学科	100.0%	100.0%	95.9%	97.8%
グラフィックデザイン学科	98.3%	100.0%	96.7%	84.6%
映像学科	89.7%	90.2%	85.2%	88.5%
企画構想学科	97.8%	97.8%	93.2%	100.0%
コミュニティデザイン学科	96.3%	92.6%	92.9%	100.0%
計	97.1%	96.5%	95.6%	94.0%

大学院	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度 (2022修正値)
芸術文化専攻	87.5%	61.5%	84.6%	80.0%
デザイン工学専攻	100.0%	100.0%	75.0%	100.0%
芸術工学専攻	0.0%	— (※)	— (※)	100.0%
計	84.6%	64.3%	82.4%	85.7%

(※) 令和3、4年度は就職希望者がいなかったことによる